

ప్రజాకమిటీల ద్వారా కరువుపనుల నిర్వహణ

శాసనసభలో శ్రీ డివి శంకరయ్య డిమాండ్

హైదరాబాద్, ఆగస్టు 18 - అసెంబ్లీలోని ప్రజాకమిటీల ద్వారా కరువుపనుల నిర్వహణపై శాసనసభలో శ్రీ డివి శంకరయ్య డిమాండ్...

సాలార్ జంక్ మ్యూజియం ఉద్యోగుల విజయం

సాలార్ జంక్ మ్యూజియం ఉద్యోగుల విజయం

హైదరాబాద్, ఆగస్టు 17 - మ్యూజియం ఉద్యోగుల విజయం...

మొరార్జీ రాజుపై హత్యా ప్రయత్నం విఫలం

రాజుపై జట్ విమానాల దాడులు

మొరార్జీ రాజుపై హత్యా ప్రయత్నం విఫలం...

అహారసంస్థ ఛైర్మన్ అవినీతి చర్యలు

సి. వి. ఐ. దయావ్ దృష్ట్యా తక్షణం తొలగించాలని రాజ్యసభలో డిమాండ్

అహారసంస్థ ఛైర్మన్ అవినీతి చర్యలు...

రాష్ట్రాలలో రజతోత్సవాలు

రాష్ట్రాలలో రజతోత్సవాలు - ప్రజాకమిటీల ద్వారా కరువుపనుల నిర్వహణ...

పార్లమెంటులో సాక్షిత్వం

పార్లమెంటులో సాక్షిత్వం - ప్రజాకమిటీల ద్వారా కరువుపనుల నిర్వహణ...

లెజిస్లేటర్ల పట్ల నిర్లక్ష్యంపై విమర్శ

లెజిస్లేటర్ల పట్ల నిర్లక్ష్యంపై విమర్శ - ప్రజాకమిటీల ద్వారా కరువుపనుల నిర్వహణ...

మొరార్జీ రాజుపై హత్యా ప్రయత్నం విఫలం

మొరార్జీ రాజుపై హత్యా ప్రయత్నం విఫలం - ప్రజాకమిటీల ద్వారా కరువుపనుల నిర్వహణ...

పార్లమెంటులో సాక్షిత్వం

పార్లమెంటులో సాక్షిత్వం - ప్రజాకమిటీల ద్వారా కరువుపనుల నిర్వహణ...

అహారసంస్థ ఛైర్మన్ అవినీతి చర్యలు

అహారసంస్థ ఛైర్మన్ అవినీతి చర్యలు - ప్రజాకమిటీల ద్వారా కరువుపనుల నిర్వహణ...

ప్రజాకమిటీల ద్వారా కరువుపనుల నిర్వహణ

ప్రజాకమిటీల ద్వారా కరువుపనుల నిర్వహణ - ప్రజాకమిటీల ద్వారా కరువుపనుల నిర్వహణ...

పార్లమెంటులో సాక్షిత్వం

పార్లమెంటులో సాక్షిత్వం - ప్రజాకమిటీల ద్వారా కరువుపనుల నిర్వహణ...

అహారసంస్థ ఛైర్మన్ అవినీతి చర్యలు

అహారసంస్థ ఛైర్మన్ అవినీతి చర్యలు - ప్రజాకమిటీల ద్వారా కరువుపనుల నిర్వహణ...

ప్రజాకమిటీల ద్వారా కరువుపనుల నిర్వహణ

ప్రజాకమిటీల ద్వారా కరువుపనుల నిర్వహణ - ప్రజాకమిటీల ద్వారా కరువుపనుల నిర్వహణ...

పార్లమెంటులో సాక్షిత్వం

పార్లమెంటులో సాక్షిత్వం - ప్రజాకమిటీల ద్వారా కరువుపనుల నిర్వహణ...

అహారసంస్థ ఛైర్మన్ అవినీతి చర్యలు

అహారసంస్థ ఛైర్మన్ అవినీతి చర్యలు - ప్రజాకమిటీల ద్వారా కరువుపనుల నిర్వహణ...

జనదేయం ఆటలతో
ప్రారంభం!



కథ-మాటలు: భవమిడి పాటిరాధాకృష్ణ
సంగీతం: కె.ఎం.ఎస్.పాటి కె.ఎం.ఎస్.పాటి కె.ఎం.ఎస్.పాటి

విశాఖపట్నం



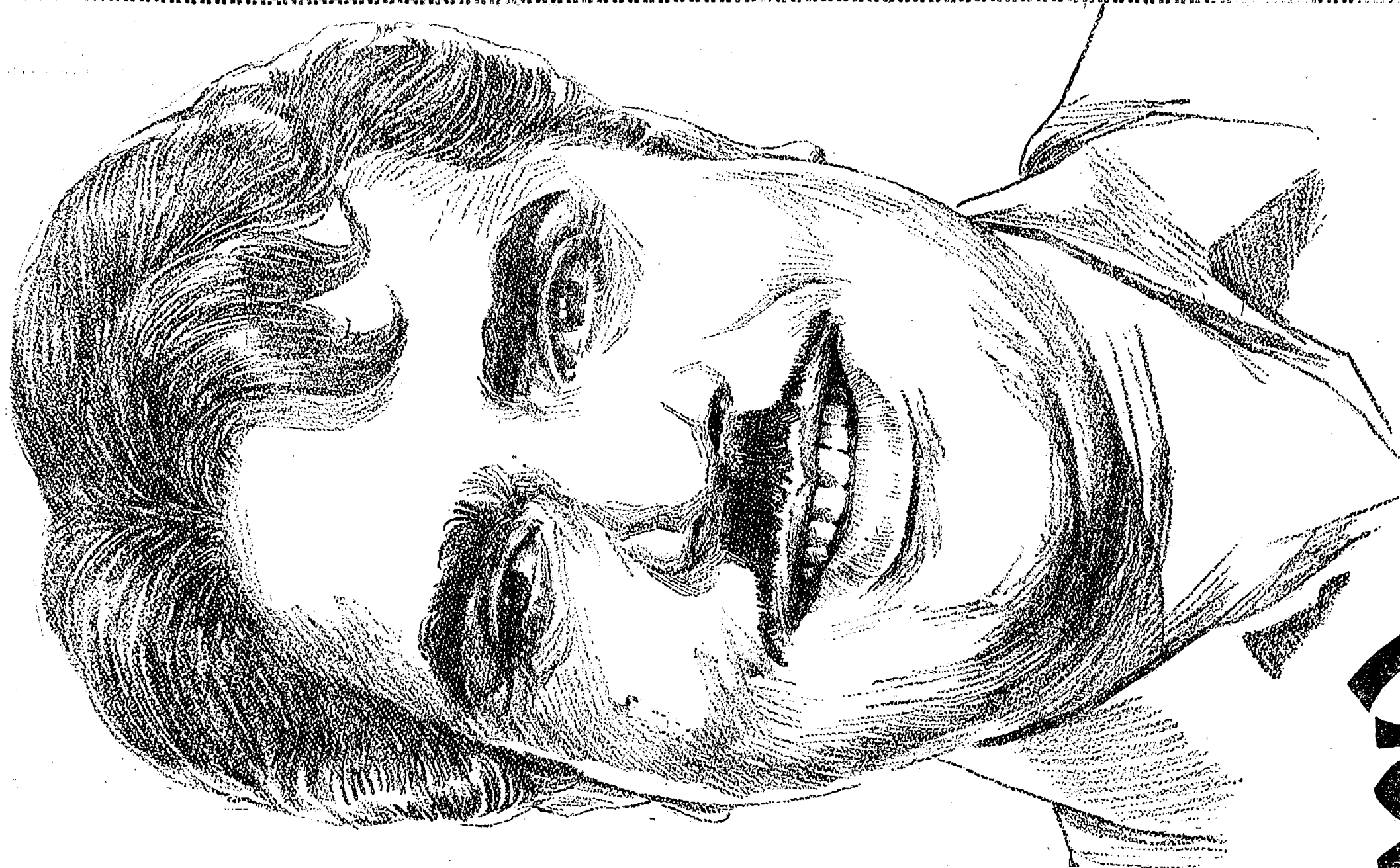
సుభాషితో ఆర్ట్ డిజైన్స్

బిల్లుల పండుగలు

నిర్మాత-దర్శకుడు: కె. హేమాంబరధర రావు

పూర్ణా లలిత

100% ముమ్మత్తి ఆనందపరిచే బిల్లు!

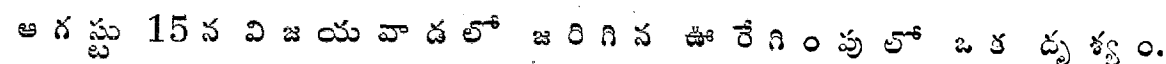


కథ: బిల్లుల పండుగలు కథానికే. మహేంద్ర
నిర్మాత: కె. హేమాంబరధర రావు

విశాఖపట్నం



వచ్చి వ్యాంఘంయంతో జనగతుంది.
అరిగిన
తం సరే
కవచం
పైకి సార
సంఘం
గోరీగిరి



(౧ వ పేజీ తరువాయి)

పరిశర బాధించారే. వారికి నడులు ఏమీ
దొరకట లేదు. గ్రే 15, 20 లో ఆలూకా
అహారధాన్యాలు కొనుక్కోవటానికి కమ్యూటీకే,
కొరవీరులను లబ్ధిదరక బలము, ముఖ్య
వగైరా అనుబంధికి కొంత వెళ్ళబట్టు
తున్నాడు.

మీ ఏకపక్ష పరిశీలనకు శ్రీమై. ప్రసాద,
శ్రీ ఎన్. కృష్ణమూర్తి (పాదీసెలకు యువ
జన సంఘ నాయకులు) అయితే అంతర్ దృష్టికి
వచ్చేవారు. వీరినినే యీ (పాదీసెల) ప్రజలకు
అతిరీతిగా అహార ధాన్యాలు సరఫరా చెయ్యి
పరిచేదిగాను, కరువు వేలకు ప్రోత్సాహించి
వలసిందిగాను ఓడ మీద పోరాడు.

[illegible]

కంపిన కార్మికులు జూలై 29న తేదీనను
చేస్తున్న మహా యాత్రా 10 వ తేదీన
యూరూప్ లో అంగీకార మందిస్తున్న
విషయం కాదు.

తేదీ అవ్వనంత వరకు రాజ్యరహస్యం
నమోదార్చి యూరూప్ ప్రభుత్వం, యే
మార్గం ద్వారా ప్రచారించి జరిగినది. కొం
గిరిని కార్మికులకు ఒకప్పుడే 11 వ
తేదీన విడిచి చేస్తున్నారని యింత
మార్గం కార్మికుల దివియం ఈనెం 18 వ
తేదీన సామర్యాలతో అంగీకరించును యే
మార్గం ఒకప్పుడే అంగీకరించారు.

ఒకప్పుడనిచే కార్మికులారపు ఇంజనీర్లు
అవ్వసాగింజనీర్లుగా నమోదించారు. ఇంజనీర్లు
ప్రముఖ మార్గం ఏ మార్గమని రాజ్య
రాజ్య దామర్యం.

రాజ్య గురించే జరిగిన కార్యక్రమం
మరింత ముగిసిన దాతలు, సామర్యం
గమన, నగరమయ. కృతులు, కృతుల
అది రాజ్య అత్యున్నతంగా వినిపించి
గిరి రాజ్యం అంతర్జాతీయంగా రాజ్య
రాజ్య ఇంక విస్తరించును. రాజ్య నే
ప్రముఖ మార్గం చేయిం.

రాజ్య రాజ్యం ద్వారా రాజ్య రాజ్య అ
జ్ఞుల కొద్దిగా రాజ్య రాజ్యం ద్వారా
మరుగు అంతర్జాతీయ.

■ **కన్నడలోని** (కాంతారము) పేరికి 90 కాలం పురికి పేర పోలిక, గొలిక, గొలిక

ಕಾರವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಕಡೆವರೆ 230 ರೂ. ಸೇರಿಸಿ
ಎಷ್ಟುನೀ ಅಂಶನ ತಿಳಿಸಿರು. ಮೇಲಿನ 20 ರೂ.ಗಳ, ಆ ಕಡೆವರೆ ಮಿಗಿಲಾಗಿ

ಜಿ-ಐಕ್ಸ್

తదవచార 60 రూ॥, అ కవచం 40 రెట్లు,
అ కవచం 150 రూ॥, అ కవచం 30 రెట్లు,
అ కవచం 230 రూ॥, అ కవచం 0 రెట్లు,
అ కవచం 20 రెట్లు, అ కవచం మిగిలిన

பெரிய கட்டிடம்

అ తరువాత 50 యా... పైన 40 రెస్ట్రా...
అ తరువాత 150 యా... పైన 30 రెస్ట్రా...
అ తరువాత 230 యా... పైన 0 రెస్ట్రా...
పైన 20 రెస్ట్రా... అ తరువాత మిగిలిన

பெரிய கட்டிடம்

జామర, మరర, కురుపులకు

